Dr Cédomani

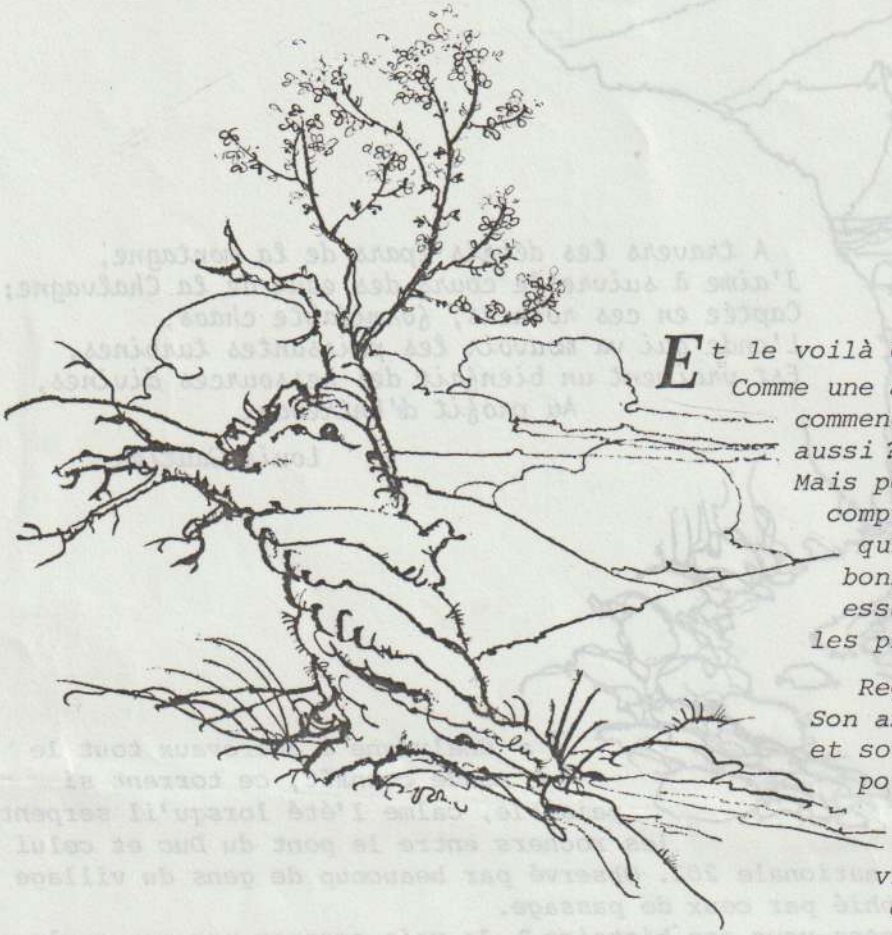
ame

Entrevue

REVUE BIMESTRIELLE

Mai-Juin 1985

" L'eau tranquille stagne lorsqu'elle dort trop "

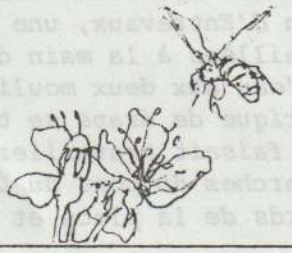


Et le voilà encore ! Le Printemps... Comme une année passe vite ! Ou commence-t-on à mûrir nous aussi ?
Mais peut-être les années ne comptent pas trop, pour ceux qui aiment les belles et bonnes choses, aiment à essayer de les créer ou de les préserver.

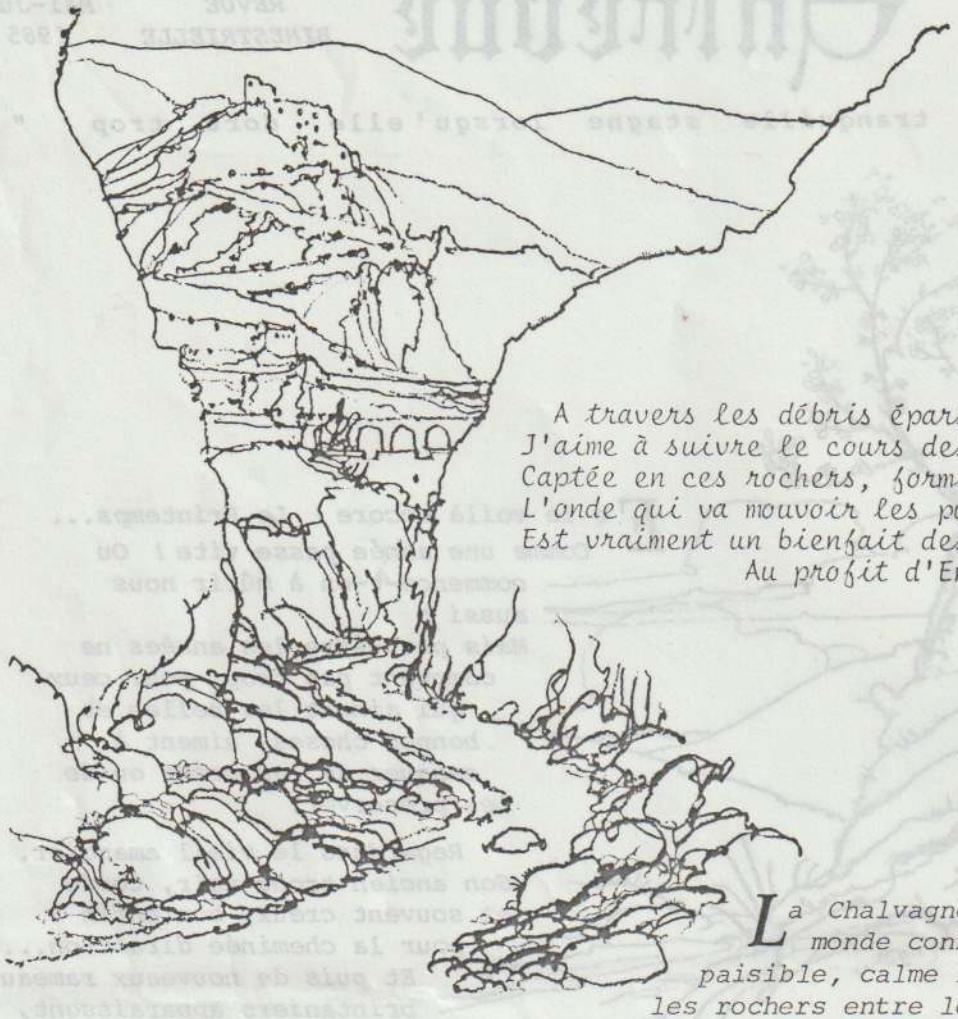
Regardons le vieil amandier. Son ancien tronc noir, tordu et souvent creux, bon enfin pour la cheminée dirait-on... Et puis de nouveaux rameaux printaniers apparaissent, vigoureux et superbement ornés de fleurs rose pâle ou blanches. Si belles, si fines et délicates.
Noble image évoquant l'espoir, la force indomptable de la vie.

Images et sons rassurants. La Huppe fasciée si splendide qui revient toujours en Avril. L'incroyable martellement des pics accrochés aux arbres, le chant taquin du Coucou, bien entendu, et bien sûr, en toutes saisons, le chuchotement régulier de nos voisins : le Var et la Chalvagne.
Ils ont creusé leurs vallées depuis si longtemps, non sans avoir débordé parfois, selon leur nature. Ils passent assez paisiblement aujourd'hui, bien ennichés, comme le temps coule pour les plus fortunés.

Pour ceux qui guettent la venue de cette belle saison, qui regardent la lente formation des bourgeons, ou les signes qu'un jeune arbre a bien pris, le printemps ne semble jamais trop pressé. Mais enfin il vient en son temps, avec d'autant plus d'éclat. Vif, spectaculaire et prometteur.



AME. La Grande Bastide, Le Plan, 04320 Entrevaux. Téléphone- 05 41 63



LA CHALVAGNE

A travers les débris épars de la montagne,
J'aime à suivre le cours des eaux de la Chalvagne;
Captée en ces rochers, formidable chaos,
L'onde qui va mouvoir les puissantes turbines,
Est vraiment un bienfait des ressources divines,
Au profit d'Entrevaux.

Louis Gautier

La Chalvagne à Entrevaux tout le monde connaît, ce torrent si paisible, calme l'été lorsqu'il serpente les rochers entre le pont du Duc et celui de la nationale 202. Observé par beaucoup de gens du village et photographié par ceux de passage.

Connaissez-vous son histoire ? Je vais essayer par ces quelques lignes de vous la raconter.

Elle prend sa source derrière l'église du village de Montblanc à 15 Km d'ici, déjà 1 Km plus bas un vallon venu du Col de Laval l'aide à grossir, puis elle forme un lac entouré d'arbres avec en bordure un petit chalet que Monsieur Tener a monté avec amour et passion de la nature.

A la ferme de La Serre elle faisait jadis tourner le moulin à farine de Monsieur Grac, elle commence alors des sauts vertigineux vers le bas du hameau du Champ, d'abord le saut de "Rougiers", 25 m environ, puis le saut de "Pelosis", 9 m environ en 2 plans, là elle retrouve son deuxième et dernier affluent, la "Ribière" qui prend sa source en dessous du hameau de Bay à "La fond des Ducs" proche du village de "Jattières" qui est abandonné depuis longtemps déjà. Reprenant sa course elle sert à arroser la campagne de la Clue, puis elle est bloquée à l'entrée des magnifiques gorges de 800 m de long où elle cascade de rocher en rocher, par une prise d'eau alimentant l'arrosage des vergers vers Puget-Théniers. Prise d'eau ayant une histoire laborieuse, certainement à l'époque de la création d'Entrevaux, une canalisation creusée dans le rocher avec des "gorgières" taillées à la main dans des troncs d'arbres aux endroits difficiles, emmenant l'eau aux deux moulins à huile ainsi qu'à celui à farine en passant par une fabrique de draps se trouvant à l'ancienne gendarmerie - (fabrique de draps qui faisait travailler une dizaine de personnes du village). Passant aussi sur les arches du pont du Duc elle servait à arroser les plates-bandes situées aux abords de la place et vers le tunnel de la Chapelle.

Aujourd'hui la prise d'eau a été refaite, avec beaucoup de peine d'ailleurs, car l'hélicoptère a été nécéssaire pour poser la canalisation en plastique suivant la tuyauterie en fer existante datant des années 1900.

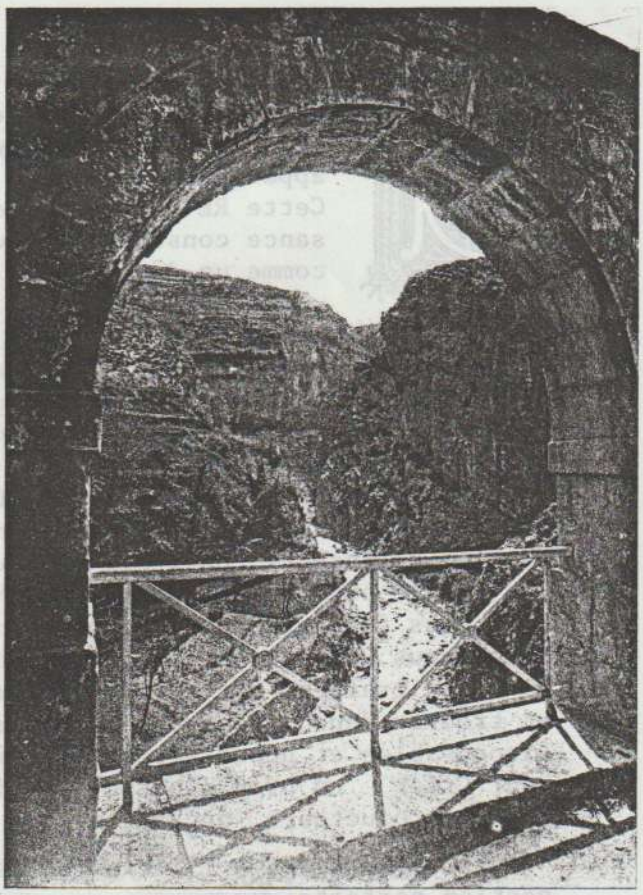
Rivière d'apparence calme aux beaux jours, elle devient furieuse et menaçante aux orages et aux longs jours de pluie, masse d'eau coléreuse et mugissante de couleur chocolat, entraînant toutes sortes de détritus divers arrachés à la montagne suivi du grondement sourd des rochers qu'elle roule jusqu'au Var.

On m'a raconté qu'en 1905, après 15 jours de pluies diluviennes qui s'abattirent sur la région, elle devint si grosse qu'elle emporta une partie du moulin de Blanche Don situé près de la gare, et qu'à La Serre deux boeufs paissant tranquillement au bord de l'eau furent emportés par les flots et repêchés à la prise.

Vous aimez les belles choses de la nature -suivez mon conseil : allez visiter un jour les gorges de la Chalvagne. Elles sont belles et grandioses. Mais soyez prudent et ne partez jamais seul, je vous jure que vous ne serez pas déçus.

Georges Gibelin

Le Pont du Duc



Entrée des Gorges de La Chalvagne (Vue du Pont)

Tirages des vieilles cartes postales (circa 1912-) de la collection de G. Gibelin

Merci Mademoiselle Monnet

Merci Mademoiselle Monnet d'être parmi nous, vous qui fûtes longtemps au pays du Soleil Râ, dispensatrice de savoir et d'Histoire.

Merci d'être venue un jour dans ce petit village au passé prestigieux, dont on admire les vestiges muets, pour y répandre si généreusement vos connaissances.

Merci de faire revivre un instant les ombres du passé devant les foules passantes, dont vous savez si bien réveiller la curiosité et capter l'intérêt. Car l'Histoire est présente derrière la moindre pierre, prête à ressusciter vivante, fascinante, grâce à votre faconde.

Au rythme des saisons vous êtes toujours là, hiver comme été, qu'il pleuve ou qu'il vente -gardienne infatigable des Clés du Royaume des Ages fabuleux à Jamais révolus.

Combien de touristes vagabonds doivent à votre accueil chaleureux et à votre enthousiasme d'avoir emporté dans leurs grises banlieues des souvenirs émerveillés de notre épopée.

Sommes-nous bien conscients de cette œuvre précieuse, du travail incessant que vous accomplissez, et que votre grand âge rend plus admirable encore ?

Merci Mademoiselle Monnet d'être ce que vous êtes, l'image de la supériorité de l'esprit et du savoir, par la force du verbe, sur la monotonie des clichés quotidiens.

Un Entrevalais d'adoption.

C R E E R

Créer, c'est suivre l'exemple du Printemps !

Ce RE-nouveau féérique, inexpliqué, inexplicable... Ce TOUT... apparemment sorti du RIEN !

Cette RE-naissance, que l'homme dans son ignorance et sa suffisance considère comme "bien naturelle", et même, pourquoi pas ? comme un dû.

D'où vient-il ? Quel est-il ? QUI le fait ? DIEU ? -Mais, qui est "Dieu" ? La Nature ? Mais, qui est la "Nature"...?

Et puis, non ! Après tout, c'est un peu trop facile de se débarrasser d'une telle question, Monstrueusement Gigantesque, face à la faiblesse et la petitesse de notre sacro-saint "raisonnement intellectuel" !

Alors ? Lâcheté, paresse ?

Allons, un peu de courage, et observons, avec simplicité, j'oserai dire avec humilité, honnêteté, candeur même, observons : Un brin d'herbe, un grain de blé, un insecte, ou l'air et l'eau, sans qui nous ne pourrions vivre ! Une simple pierre, un animal, ou, Merveilles des Merveilles, un œil, une main -les plus fantastiques des outils mis gracieusement à notre disposition... Et dites vous QUI a créé cela, pour moi ? Réfléchissez...

Ces graines, merveilleux laboratoires-usines auto-gérés qui vont chercher et trouver dans la terre nourricière les éléments chimiques qui leur sont indispensables et nécéssaires (mais rien d'autre), pour s'auto-transformer et pour Créer : un brin d'herbe, une fleur, un fruit, un arbre, un grain de blé auto-reproducteurs, nourriciers et créateurs eux-mêmes !

Créer. Créer à l'infini et dans la sagesse et l'équilibre de l'auto-gestion parfaite.

Tant que l'homme -sommet apparent de la Création, ne vient pas, par égoïsme, ambition, démesure, cupidité ou stupidité, y mettre la pagaille, le déséquilibre... et la destruction !

... Que voulez-vous, il se croit le maître et le propriétaire ! Tandis que tout ne lui est que prêté -et pour un temps limité seulement...

Créer, à partir d'une "idée" -mais, qu'est-ce qu'une "idée" ? Un morceau de rêve concrétisé, organisé ? Mais, d'où vient cette inspiration ? Qu'en est-il de cette étincelle : infinie-petite-parcelle de la Lumière Divine ? L'Inspiration -c'est aussi le premier geste vital du fœtus sortant de la matrice, qui créé et signe son premier acte de Nouveau-Né : Créateur de son indépendance de vie !
L'Inspiration Créatrice... Oh, mystère béni ! D'où vient-elle ? Et qu'allons-nous faire de ce Don Sacré ? Que va devenir cette étincelle divine après sa réception à la Glande Pinéale et son cheminement dans les méandres du Cerveau ?

Elle peut devenir "Rêve"... Elle peut se concrétiser en "Idée", voire en "Idée de génie" -se matérialiser en une ŒUVRE : un objet, utile, inutile, bienfaisant ou néfaste -voire destructeur ? En objet de Beauté, de Soins, de Paix..?

Cette matérialisation reflétera la Nature, l'Origine et la qualité spirituelle de celui qui aura eu la grâce de la recevoir !

De cette étincelle, parmi les milliards de milliards d'étincelles Divines généreusement déversées et dispersées, d'où sont sortis les "Univers", "La Vie", "L'Amour, "L'Art"..etc..etc... Naîtra peut-être chez moi, modestement, si Dieu me l'accorde, un "Tableau" ? ou, ailleurs, un brin d'herbe ? Une flamme ? Un Courant Electrique ou Magnétique ? Une Fleur ? Un Oiseau ? Une Abeille ? (merveilleux petit robot programmé)... Des Couleurs ? Un Papillon fécondateur ? Le Miel, le Lait ? Un Arbre et ses bourgeons... TOUT.

Tout ce qui nous entoure, nous fait vivre et constitue la VIE.
MERCI CREATEUR ! Et Tu nous donnes encore et à nouveau : le Printemps qui arrive et nous réjouit !

Alors, s'il vous plaît, accueillez-le, avec respect, avec gratitude, avec AMOUR...!

Je vous en prie : MERCI !

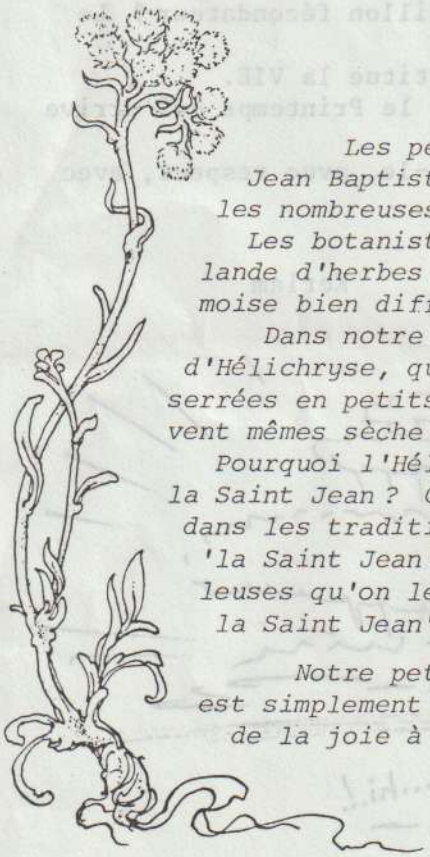
Kerlam

-Le passage piètons de l'entrée du village d'Entrevaux- *Observation.*

Pour des raisons évidentes cette traversée de la Nationale est très dangereuse. Surtout pour les enfants et les personnes agées.
Ne serait-il pas judicieux de minimiser ce danger en faisant appel aux automobilistes par davantage de signaux, de bandes de limitation de vitesse etc... avant d'attendre de plus graves accrochages ?

Trois, six, neuf
sont les nombres du Mistral
Trois jours pour nous distraire
Six pour nous donner soif
Neuf pour nous rendre fous.

Mistral mystérieux, infatigable. Maestral ou Maistral. Magistral, Maître vent; d'où viens-tu ?
Du Nord ou Nord-Ouest, suivant la vallée du Rhône, attiré par la douceur du Sud, la dépression Méditerranéenne. Cet air chaud se levant paresseusement, qui invite à son insu cet hôte froid, rude et bien trop pressé.
Mistral, que les Romains appelaient Circius et les Grecs Ξxipov.
Vent soufflant si fort dans la vallée de la Durance. Vent sec. Sa force rase le sol. Vingt mètres par seconde n'est que sa moyenne et il peut déraciner les arbres les plus gros.
Soufflet terrible des feux de forêts. Et son départ enfin aussi brusque que son arrivée.



Herbes et Fleurs de la Saint Jean

Les petites fleurs dorées que l'on cueille ici à la fête de Saint-Jean Baptiste pour orner les autels et les boutonnières comptent parmi les nombreuses plantes que l'on associe avec 'la Saint Jean'.
Les botanistes eux-mêmes y perdraient leur latin au milieu de cette lande d'herbes et fleurs de la Saint Jean -dont le Millepertuis et l'Armoise bien différentes par exemple se disputent les places officielles.
Dans notre région c'est une petite immortelle sauvage, au joli nom d'Hélichryse, qui pousse sur les talus ensoleillés, et dont les fleurs serrées en petits bouquets au bout de tiges duveteuses et vert-gris conservent mêmes sèche leur beau jaune lumineux.
Pourquoi l'Hélichryse, le Millepertuis, L'Armoise ou tant d'autres avec la Saint Jean ? Combien de mystères, de sens oubliés portent-elles encore dans les traditions préservées à travers le temps ? Toujours cueillies à 'la Saint Jean', elles ont peut-être encore toutes les vertus merveilleuses qu'on leur prêtait autrefois quand "employer toutes les herbes de la Saint Jean" exprimait tous les moyens possibles pour guérir.

Notre petite Hélichryse n'est ni mystérieuse ni médicinale. Elle est simplement immortelle, comme les fêtes qui se perpétuent et donnent de la joie à tous.

Les fêtes de Saint Jean et le pèlerinage au Désert auront lieu le 22 et 23 Juin.
Beaucoup regretteront l'absence de Leonard Pèbre qui fut un gai et dévoué Saint Jeanniste.

(c) AME. 1985. Tous articles et dessins non signés.

Grâce à ceux qui encouragent toujours notre petit effort, surtout ceux qui gracieusement et gratuitement nous fournissent divers articles, nous continuons !
C'est donc vous qui déterminez ENTREVUE, son contenu et sa durée.

Evidemment notre 'production' est très limitée, ceci d'après le nombre d'abonnés, et nos moyens bien sûr. D'ailleurs peut-être c'est mieux comme ça. On en soutient l'idée ou non.
ENTREVUE restera donc une modeste pièce de collection..! Et nous espérons qu'elle durera aussi longtemps qu'on le souhaite...

L'année dernière nous avions proposé aux abonnés "un choix du surplus dans l'intérêt général". Eh bien, malgré tout, nous avons actuellement un petit "surplus" dans la caisse (à la mesure d'ENTREVUE bien entendu).
Alors voulez-vous par exemple un classeur pour toutes vos revues, du meilleur papier etc, bref remettre ce surplus envers la revue elle-même, ou préférez-vous un cadeau plus personnel ? Ou bien nous pouvons simplement le donner à une cause charitable. A vous de choisir.

Nous attendons vos suggestions.

Merci encore pour votre confiance.

Pété & Sylvie

Abonnement annuel ENTREVUE : 30 Francs

Nom Prénom

Adresse

bulletin à retourner avec votre règlement à:
AME. La Grande Bastide, Le Plan, 04320 Entrevaux.
(CCP N° 722366 V) Merci !

Suggestion :